

Metod för inspelning under tävling

Vid tävlingstillfället är det troligt att inspelningen blir relativt kort. Får man spela igenom flera banor/banpar är det ännu angelägnare att vara rationell.

Den metod som ger snabbast och säkraste svaren på viktigaste frågorna kallar vi:

"4-slagsmetoden"

På fyra slag skall man hitta rätt spellinje och samtidigt få en uppfattning om hur banan i övrigt ser ut.

Tre av slagen är dessutom av vikt för spärrspelet, bl. a. kantkägglorna.

Blockeringar och andra defekter i banunderlaget kan också upptäckas snabbt och enkelt.

OBS I

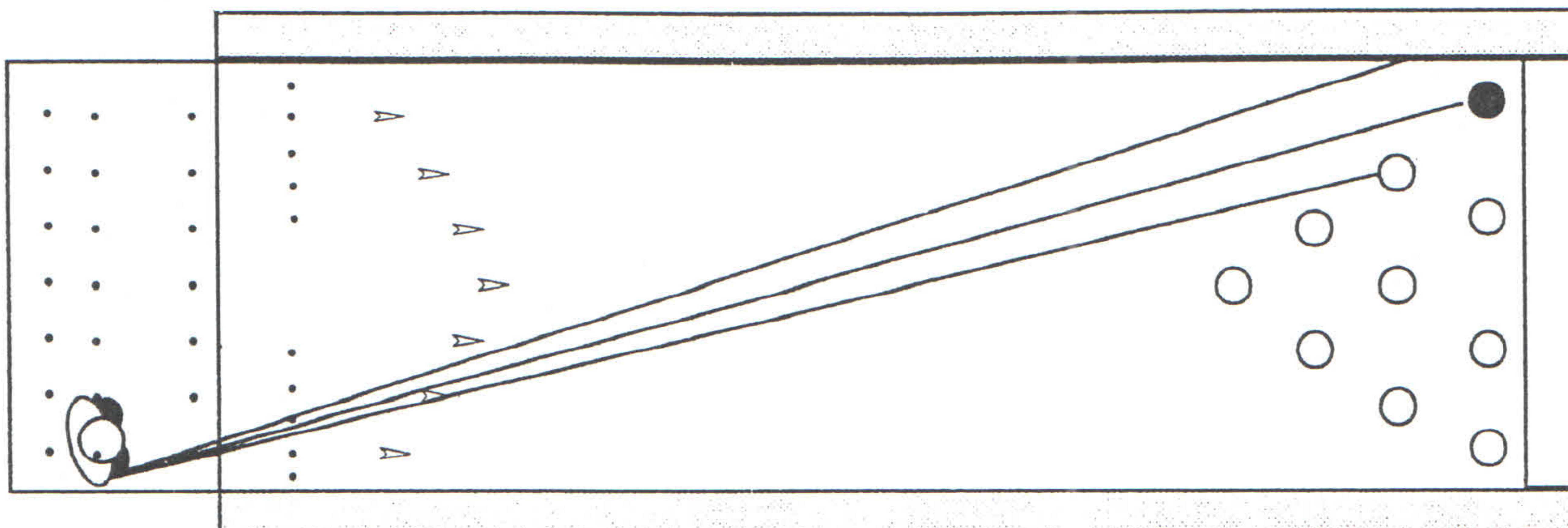
En viktig förutsättning är att man använder ett "referensklot" d. v. s. ett allround-klot utan extrema egenskaper.

Likaså skall man tillämpa en normal strikespelsteknik, d. v. s. även när man spelar på kantkägglorna etc.

OBS II

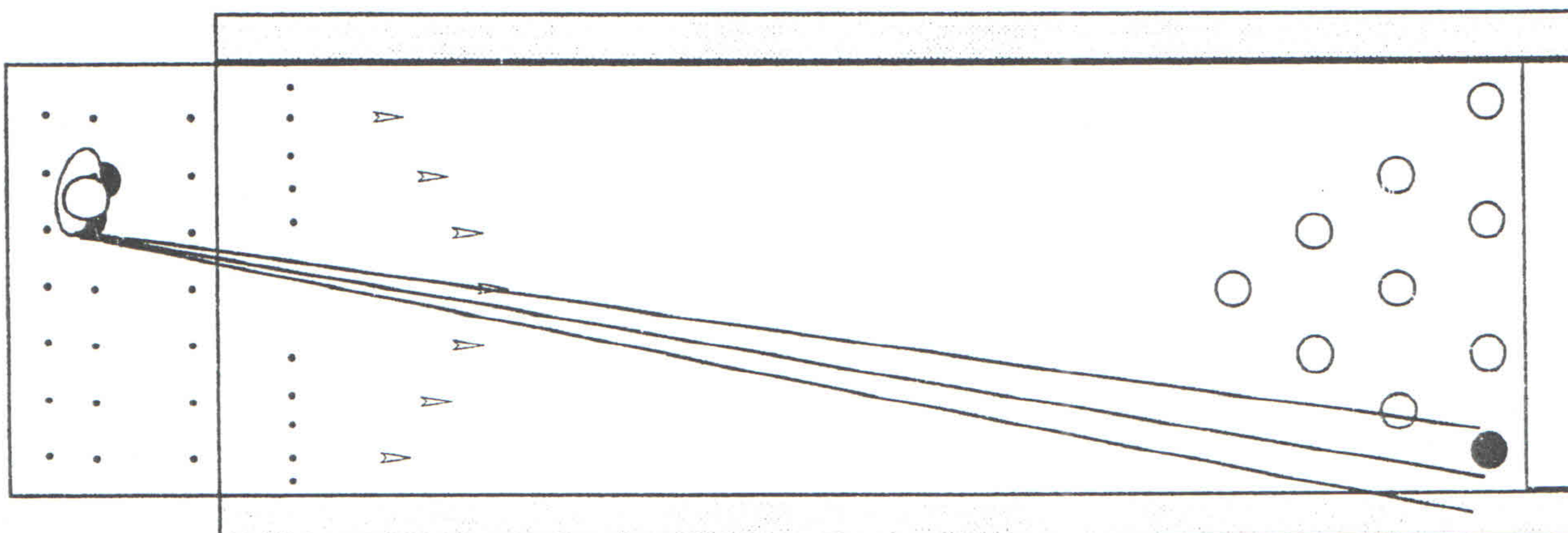
Efter att de 3 slagen har spelats enl. modell på nästa sida, skall 4:e slaget spelas med ledning av den erhållna informationen. Även om det inte resulterar i en perfekt strike, så bör detta slag om det i övrigt är korrekt utfört bara missa målet med en eller högst två ribbor.

1:a slaget spelas mot 7:ans kägla, mellan 2:a och 3:e pilen, spellinje med stängda axlar.



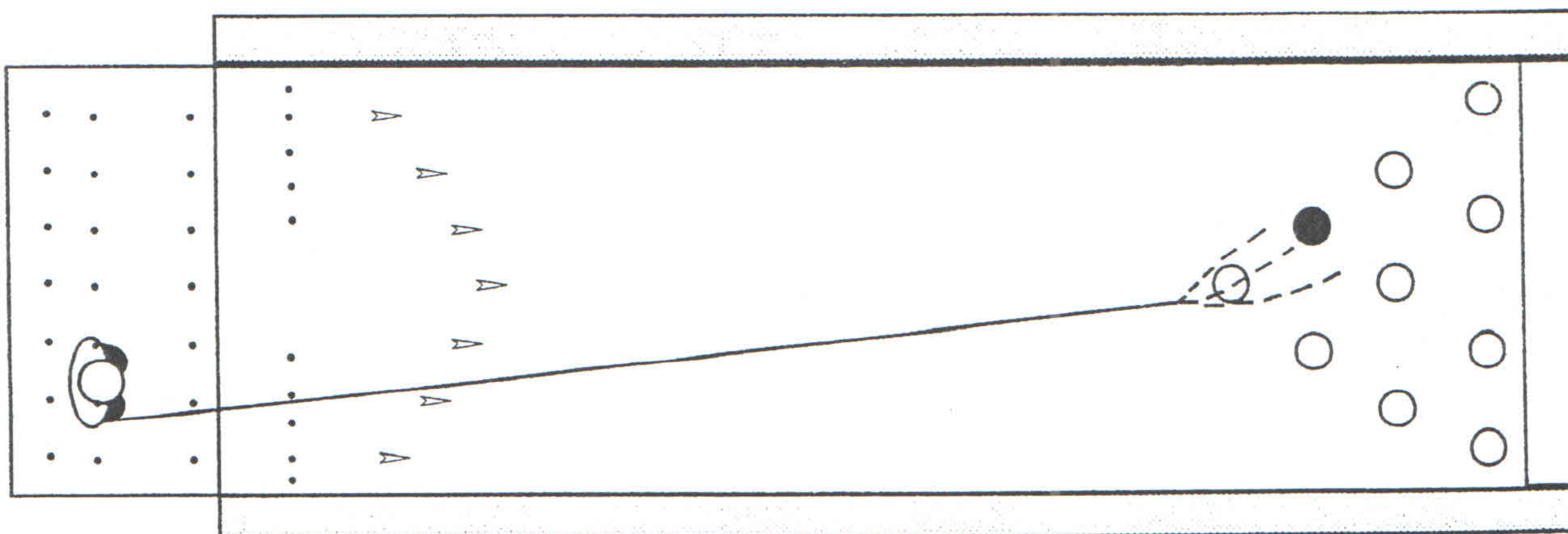
? Hur stor är oljemängden i banans mittdel?

2:a slaget spelas mot 10:ans kägla, mellan 3:e och 4:e pilen, spellinje med öppna axlar.



? Hur stor är oljemängden på högersidan och hur långt ner går den?

3:e slaget spelas mot 2:ans kägla, över 2:a pilen, spellinje med räta axlar.



? Är denna linje uppspelad = upptorkad, finns slutfäste?